Учебная дисциплина «История зарубежной литературы XIX в.»

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа высшего образования I ступени  *Специальность*: 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)  *Компонент учреждения высшего образования*: модуль «Мировой литературный процесс – 2» |
| Краткое содержание | Романтизм как творческий метод и эстетическая система. Романтизм в Германии. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Романтизм в Англии. Творчество Байрона. В. Скотт как родоначальник исторического романа в начале XIX века. Романтизм во Франции. Творчество В. Гюго. Романтизм в США. Творчество Э.А. По. Реализм. Классический реализм XIX века. Классический реализм XIX века: художественный метод и эстетическая система. Классический реализм во Франции. Творчество Стендаля, О. Бальзака. Французская литература после 1848 года. Творчество Г. Флобера. Классический реализм в Англии. Творчество Ч. Диккенса. Немецкая литература 30-40-х годов. Становление классического реализма в американской литературе. М. Твен как основоположник американской реалистической литературы |
| Формирование компетенции, результаты обучения | Базовые профессиональные компетенции:  Характеризовать особенности развития национальных литератур в XIX в., учитывая закономерности литературного процесса зарубежных стран как целостного явления |
| Пререквизиты | Введение в литературоведение. Античная литература. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII в.) |
| Трудоёмкость | 3 зачётные единицы, 108 академических часов (56 аудиторных, 16 самостоятельная работа) |
| Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации | 4 семестр: коллоквиум, контрольный срез, экзамен |